

Franz Mohr · 145 Lyon Place · 11563 Lynbrook · USA

Sehr geehrte Pianistin, sehr geehrter Pianist,

als Konzerttechniker war ich über viele Jahrzehnte auf allen großen Bühnen dieser Welt im Einsatz. Vladimir Horowitz war einer von vielen Künstlern, denen ich das Instrument betreut habe.

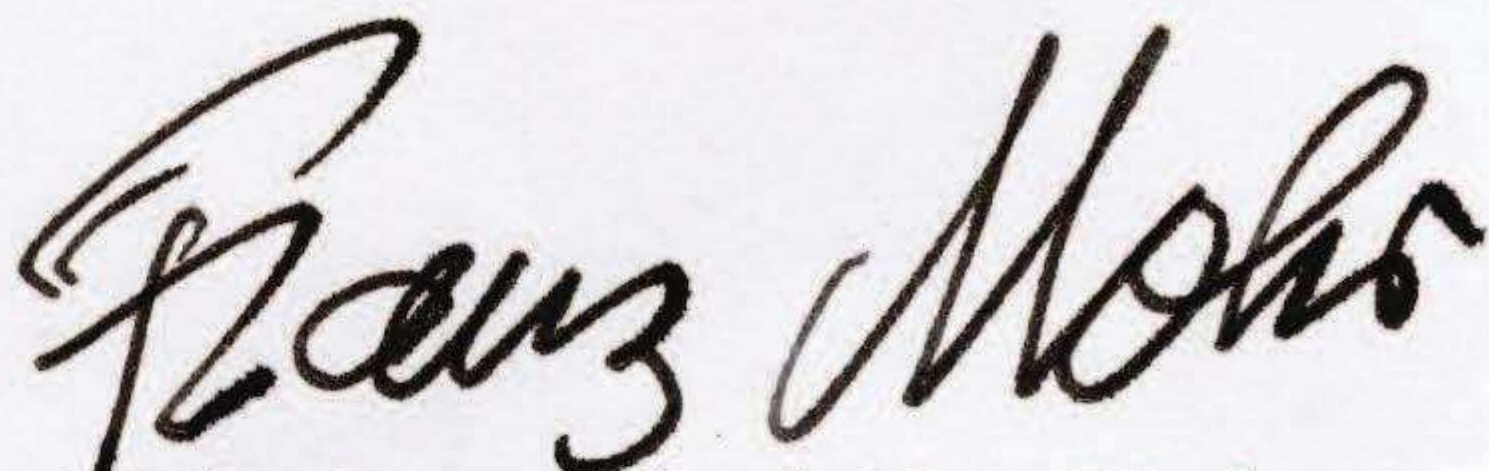
Daher weiß ich, wie wichtig es ist, dass Klaviere und Flügel in regelmäßigen Abständen gestimmt und gewartet werden. Zeit meines Lebens habe ich profitiert von der hervorragenden Aus- und Weiterbildung, die Steinway & Sons in New York und Hamburg seinen eigenen Technikern zugesteht. Steinway investiert jedes Jahr sehr viel Geld, denn wir möchten nicht nur die besten Instrumente bauen, sondern auch die am besten ausgebildeten Klavier-Techniker beschäftigen.

Das Steinway-Haus in Düsseldorf verfügt über solche Techniker und über eine bestens ausgerüstete Werkstatt. Bei meinem Besuch im Steinway-Haus am 22.04.2010 habe ich mich hiervon überzeugt.

Geben Sie vertrauensvoll Ihre wertvollen Instrumente in die Hände des Steinway-Haus Düsseldorf.

Herzlich

Ihr



Franz Mohr, Long Island, New York
Im April 2010